



# SARAH-ANN LAROUCHE

PIANISTE &  
TRAVAILLEUSE  
CULTURELLE

## PUBLICATIONS

Cahiers de la SQRM, vol. 18, no 2,  
« Découper l'histoire: Sur la  
périodisation de la vie et de l'œuvre  
de Joseph Haydn »

## EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE

Implication bénévole au sein du Concours  
de musique du Canada  
2016 | 2017

Expérience en rédaction de demande de  
bourses au CALQ et au FRQSC

## INTÉRÊTS

Musique, tricot et couture

## PROFIL PERSONNEL

Présence ancrée  
Bienveillance instinctive  
Collaboratrice à l'organisation et à la gestion  
Hautes habiletés d'écoute et de  
communication  
Français parlé et écrit  
Anglais parlé et écrit

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Responsable des services aux artistes

Confluence - CV | 2021 - présent  
Centre de ressources et transition des danseurs -  
Bureau Québec | 2020 - 2021

### Adjointe aux programmes et projets spéciaux

Concours de musique du Canada | 2018-2019

### Enseignante de piano

Pratique privée | 2008 - présent

### Pianiste accompagnatrice

Pigiste | 2014 - présent

## PARCOURS ACADÉMIQUE

### Université de Montréal

Maitrise en musique (musicologie) | 2017 à 2020

### Université de Sherbrooke

Baccalauréat en musique (interprétation) | 2015 à 2019

### Université de Montréal

Baccalauréat en musique (musicologie) | 2011 à 2015

### Cégep de Drummondville

Diplôme d'études collégiales en musique | 2008 à 2011

